

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Η Ελένη Γεωργοπούλου γεννήθηκε το 1965 στην Κολωνία, Γερμανίας. Μαθητικά χρόνια στην Γερμανία. 1984 Abitur (Απολυτήριο Γερμανικού Λυκείου).

1984-1990 Σπουδές Γερμανικής, Μεσαιωνικής και Νεοελληνικής Φιλολογίας και Φιλοσοφίας στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου της Κολωνίας.

1990 Πτυχίο MAGISTER ARTIUM με θέμα πτυχιακής εργασίας: Geniezeitliche und klassische Züge in den beiden Fassungen von Goethes Singspielen „Claudine von Villa Bella“ und „Erwin und Elmire“ (120 σελίδες).

2000 Διδακτορικό (Dr. Phil.) / PROMOTION στο Πανεπιστήμιο του Αμβούργου. Τίτλος της διατριβής: Antiker Mythos in Christa Wolfs „Medea. Stimmen“ und Evjenia Fakinus „Das siebte Gewand“. Die Literarisierung eines Kultur-„Prozesses“.

2002 Πρόσληψη με το ΠΔ 407/80 στο Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α. Π. Θ. για την διδασκαλία μαθημάτων που σχετίζονται με την «Γερμανική Λογοτεχνία του 20ου αιώνα».

2005 - 2012 Λέκτορας στο Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α. Π. Θ. με γνωστικό αντικείμενο «Γερμανόφωνη μεταπολεμική Λογοτεχνία και Πολιτισμός του 20ου αιώνα».

2015 Μονιμοποίηση

2012 – 2021 Επίκουρη καθηγήτρια στο Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α. Π. Θ. με γνωστικό αντικείμενο «Γερμανόφωνη μεταπολεμική Λογοτεχνία και Πολιτισμός του 20ου αιώνα».

Από το **2021** αναπληρώτρια καθηγήτρια στο ίδιο τμήμα με γνωστικό αντικείμενο «Γερμανική γραμματολογία με έμφαση στη γερμανόφωνη γραμματεία του 20ου και 21ου αιώνα».